

Informacja prasowa

Znana podróżniczka, dziennikarka i fotografka będzie oceniać „ekologiczne” fotografie

Beata Pawlikowska w składzie jury 11. edycji konkursu „Ekologia w Obiektywie” firmy Bayer

Warszawa, 17 marca 2011 r. – Beata Pawlikowska, znana podróżniczka, pisarka, fotografka i zwolenniczka stylu eko dołączyła do składu jury tegorocznej edycji konkursu „**Ekologia w Obiektywie**” firmy Bayer. Będzie oceniać prace wykonane w pięciu technikach fotograficznych, które w tym roku – ze względu na motyw przewodni konkursu – będą inspirowane tematyką „życia w lasach”. Tegoroczny konkurs otwiera nowe możliwości przed kreatywnymi pasjonatami fotografii, bowiem ustanowiono w nim nową kategorię – 3D.

Tegoroczna edycja konkursu „Ekologia w Obiektywie” jest mi wyjątkowo bliska z kilku powodów. – podkreśla Beata Pawlikowska. - Po pierwsze dlatego, że fotografowanie to jedna z moich pasji. Po drugie uważam, że obowiązkiem każdego człowieka jest dbanie o dobry stan środowiska naturalnego, czyli gorąco popieram i osobiście stosuję w życiu zasady życia ekologicznego. Po trzecie hasło tegorocznej edycji jest fascynujące. Każda puszcza, dżungla, las czy knieja, to miejsce pełne niezwykłej energii. Wystarczy stanąć pomiędzy drzewami i chłonąć z powietrza tę niezwykłą siłę. Myślę, że widać to czasem także na fotografiach.

Beata Pawlikowska wspierała niemal wszystkie edycje konkursu od samego początku jego trwania. Angażowała się w dodatkowe akcje towarzyszące rozstrzygnięciu kolejnych edycji „Ekologii w Obiektywie”. Tematyka zrównoważonego rozwoju jest jej bliska, bo jak podkreśliła w jednym z felietonów, opisując doświadczenia ze swoich podróży: „Pewnego

dnia trafiłam do puszczy amazońskiej. Spotkałam tam ludzi, którzy żyją w dżungli od piętnastu tysięcy lat. Od nich nauczyłam się zupełnie innego myślenia o świecie, który nas otacza. Prawdziwa mądrość nie polega na tym, żeby podporządkować sobie przyrodę, ale na tym, żeby odnaleźć w niej swoje miejsce“.

Jak sama mówi dopóki nie zaczęła podróżować w odległe rejony, do cywilizacji innych niż zachodnia nie dostrzegała tego, jak kraje wysokorozwinięte wpływają na środowisko naturalne. „Człowiek zachodniej cywilizacji zdobywa. Uważa się za władcę świata i wszystko może nadepnąć potężnym butem nowoczesnej technologii. Kiedy znajduje ładne miejsce z widokiem na morze, sprowadza buldożery, koparki i walce. Wyrwa drzewa, wygładza powierzchnię, przykrywa ją gładkim betonem i asfaltem. Buduje drogę, potem sklep. Dostosowuje świat do siebie i swoich potrzeb, i wydaje mu się to całkowicie naturalne i usprawiedliwione” – komentuje. Teraz – od wielu lat – żyje w zgodzie z naturą, wykazując we wszystkim co robi maksimum poszanowania dla środowiska naturalnego.

Beata Pawlikowska wchodzi do kapituły jurorskiej, w której oprócz niej zasiadać będą znakomite postacie świata fotografii i organizacji zajmujących się ochroną środowiska naturalnego. Są to:

1) **Chris Niedenthal** – fotograf tygodnika NEWSWEEK (narodziny Solidarności, stan wojenny) do 1984 roku. Od 1985 fotoreporter tygodnika TIME. Laureat nagrody World Press Photo 1986 za portret Janosa Kadara. Autor licznych wystaw i dwóch albumów z fotografiami o Polsce za czasów PRL.

2) **Marcin Bójko** – dziennikarz i fotograf zajmujący się naukami ścisłymi. Pracował w Gazecie Wyborczej, Newsweeku, Ozonie, Dzienniku. W 2007 roku stworzył tytuł DIGITAL FOTO VIDEO i od tego czasu jest jego redaktorem naczelnym.

3) **Anna Brzezińska-Skarżyńska** – redaktor naczelna - Dyrektor Redakcji Fotograficznej Polskiej Agencji Prasowej, fotograf, fotoedytor. Fotografowała m.in. dla „Tygodnika Solidarność”, Agence France Presse, „Rzeczpospolitej”. Członek założyciel Fundacji Konkurs Polskiej Fotografii Prasowej, członek jury wielu innych konkursów, autorka i współautorka wystaw. Współautorka i kuratorka licznych wystaw fotograficznych.

4) **Magdalena Machinko-Nagrabecka** – kierownik Działu Edukacji Ekologicznej UNEP/GRID-Warszawa – przyrodnik-edukator, 16 lat doświadczenia w realizacji projektów edukacyjnych, Krajowy Koordynator badawczego Programu GLOBE (członek 6-osobowej Europejskiej Rady Programowej). Współautorka opracowań edukacyjnych i raportów o środowisku, w tym także multimedialnych. Koordynacja i prowadząca szkolenia i warsztaty edukacyjne dla nauczycieli i uczniów (aktywne formy edukacji przyrodniczej z wykorzystaniem technologii informacyjnych i metod badawczych).

5) **Dariusz Majgier** – niezależny fotograf specjalizujący się w fotografii korporacyjnej i biznesowej. Współpracownik m.in. Agencji Fotograficznej Fotorzepa dziennika Rzeczpospolita. Wielokrotnie nagradzany twórca serwisów i aplikacji łączących fotografie z możliwościami, jakie dają nowe media. Autor interaktywnych galerii, a także oryginalnej gry fotograficznej FotoZagadka, która miesięcznie przyciąga ponad 100 tys. osób.

6) **Zbigniew Włodarski** – związany z fotografią od końca lat 70., gdy nawiązał współpracę z Federacją Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce. W FSFP kierował działem wydawniczym i artystycznym, prowadził także Galerię Fotografii FSFP. W roku 1984 rozpoczął pracę jako fotoreporter w jednym z tygodników. W redakcji miesięcznika „FOTO” pracuje od 1994 roku, początkowo jako sekretarz redakcji, od 1996 roku jako zastępca redaktora naczelnego, natomiast w „Fotografii cyfrowej” od początku istnienia pisma tj od roku 2001 – także na stanowisku zastępcy redaktora naczelnego a później redaktora naczelnego. Od stycznia 2010 redaktor naczelny FOTO i Internetowej Gazety. Od marca 2011 redaktor naczelny i twórca magazynu FOTOinformator. Juror licznych konkursów fotograficznych.

7) **Monika Lechowska** – przedstawicielka organizatora, firmy Bayer Sp. z o.o., Head of Corporate Communications CEE. Jurorka we wszystkich edycjach konkursu.

Konkurs potrwa do 8 maja 2011r.. Prace amatorskie i profesjonalne w dwóch grupach wiekowych – dorosłej i 12-17 lat należy przesyłać za pomocą strony www.ekologiawobiektynie.pl. Warto już teraz nadsyłać prace i głosować, bowiem na aktywnych internautów i fotografów co tydzień czekają nagrody!

Zapraszamy na nasz profil: Ekologia w Obiektywie

<http://www.facebook.com/pages/Ekologia-w-Obiektywie/115303875154269>

Partner konkursu „Ekologia w Obiektywie”:

miesięcznik Digital Foto Video

Partner merytoryczny:

UNEP/GRID-Warszawa

Patronat honorowy:

Lasy Państwowe

Patroni medialni:

fotopolis.pl, konkursykreatywne.pl, Galaktyka, Rzeczpospolita, Świat Nauki, Wiedza i Życie, zielonalekcja.pl.

Beata Pawlikowska - podróżniczka, pisarka, tłumaczka, fotografka, przewodniczka egzotycznych wypraw, dziennikarka Radia ZET. Znana również z programów telewizyjnych: „Podróże z żartem”, „Zagadkowa blondynka”. Autorka kilkudziesięciu książek oraz audycji „Świat według blondynki” w Radiu ZET. Pierwsza polska autorka książki wydanej przez National Geographic. Laureatka wielu nagród, m.in. nagrody im. Magellana za „wytrwałe promowanie mody na podróżowanie" www.beatapawlikowska.com.

Kontakt:

Monika Lechowska, telefon: + 48 22 572 35 16

E-mail: monika.lechowska@bayer.com

Oświadczenia dotyczące przyszłości

Niniejszy dokument (prezentacja, publikacja itd) może zawierać oświadczenia dotyczące przyszłości, oparte na aktualnych założeniach i przewidywaniach dokonanych przez kierownictwo Grupy Bayer lub podgrupy. Różnorodne ryzyko znane i nieznanne, niepewne dane i inne czynniki mogą spowodować różnice faktyczne pomiędzy rzeczywistymi przyszłymi wynikami, sytuacją finansową, rozwojem lub osiągnięciami spółki a podanymi tu szacunkami. Do czynników takich należą czynniki omówione w publicznych raportach Bayer, dostępnych na stronie internetowej www.bayer.com. Spółka nie przyjmuje żadnych zobowiązań co do uaktualniania takich oświadczeń dotyczących przyszłości lub dostosowywania ich zgodnie z przyszłymi zdarzeniami czy rozwojem wypadków.