

REGULAMIN KONKURSU
organizowanego przez Bayer Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie
pod nazwą „Ekologia w Obiektywie”.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Niniejszy regulamin [„Regulamin”] określa warunki, na jakich odbywa się konkurs fotografii ekologicznej [„Konkurs”].

§ 2

Organizatorem Konkursu jest Bayer Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, Al. Jerozolimskie 158, 02-326 Warszawa [„Organizator”].

§ 3

1. Konkurs jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Konkurs rozpoczyna się dnia 7 marca 2011 r. i kończy 8 maja 2011 r. o godzinie 24:00
3. Tematem przewodnim konkursu jest „Życie w lasach”.
4. Zdjęcia przesłane na Konkurs muszą być wykonane na terenie Polski po 19 czerwca 2010r. i muszą spełniać wymogi Regulaminu.

§ 4

1. Całkowita wartość puli nagród (nagrody i wyróżnienia), przeznaczonych przez Organizatora na wygrane, wynosi 22.500 zł netto (kwota słownie: dwadzieścia dwa tysiące pięćset złotych), co stanowi jednocześnie górną granicę finansowej odpowiedzialności Organizatora z tytułu Konkursu.
2. Dodatkowe nagrody w postaci prenumeraty miesięcznika Digital Foto Video przyzna wydawnictwo FPlus Sp. z o.o.
3. Uczestnik przystępując do Konkursu wyraża zgodę na treść Regulaminu i musi go zaakceptować wypełniając Zgłoszenie konkursowe [„Formularz zgłoszeniowy”].

§ 5

1. Zdjęcia przesłane na Konkurs Ekologia w Obiektywie 2011 będą brały udział w Głosowaniu Internautów o którym mowa w dokumencie Regulamin Głosowania Internautów.
2. Zdjęcia przesłane na Konkurs Ekologia w Obiektywie 2011 będą komentowane przez Internautów o czym mowa w Regulaminie Serwisu www.ekologiawobiektywie.pl.

II. UCZESTNICZY KONKURSU

§ 1

1. Uczestnikami Konkursu [„Uczestnik”] mogą być :
 - a) grupa I – osoby niepełnoletnie w wieku od 12 do 17 roku życia, będące obywatelami polskimi. Osoby takie, aby wziąć udział w konkursie muszą przesłać zeskanowaną pisemną zgodę rodziców lub innych przedstawicieli ustawowych na wskazany w poniższym regulaminie adres e-mail. Zgoda powinna być wyrażona według poniższego wzoru:

Zgoda przedstawiciela ustawowego dziecka, które nie ukończyło 18 roku życia, na udział w konkursie

.....
(miejsowość, data)

Ja niżej podpisany/a, jako przedstawiciel ustawowy.....
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

po zapoznaniu się z Regulaminem konkursu pod hasłem
niniejszym wyrażam zgodę na udział dziecka w ww. konkursie na zasadach określonych w regulaminie.

Wyrażam niniejszym zgodę na umieszczenie danych osobowych:.....
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

i przetwarzanie ich, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) w celu przeprowadzenia konkursu oraz dalszego wykorzystania prac nadesłanych na konkurs.

.....
Czytelny podpis

- b) grupa II – osoby pełnoletnie i posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, będące obywatelami polskimi.
2. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Organizatora i/lub Agencji Fischer&Zubek PR Partners, a także członkowie Jury, jak również osoby współpracujące z Organizatorem i/lub Agencją Fischer&Zubek PR Partners oraz członkowie najbliższej rodziny wyżej wskazanych pracowników, członków Jury i współpracowników.

III. PRZEBIEG KONKURSU I ZGŁASZANIE PRAC

§ 1

1. Prace mogą być zgłaszane jedynie drogą internetową poprzez stronę www.ekologiawobiektywie.pl. Organizator zastrzega sobie poniższą procedurę zgłaszania prac:
 - a) Aby uczestnik mógł wziąć udział w Konkursie musi przeprowadzić procedurę założenia konta Uczestnika Konkursu na stronie www.ekologiawobiektywie.pl podając prawidłowe dane osobowe zgodne z Formularzem Zgłoszeniowym, tj. imię i nazwisko, godło uczestnika konkursu (pseudonim słowny nie powiązany z imieniem i nazwiskiem osoby zgłaszającej fotografię i nie zawierający treści obraźliwych), datę urodzenia, adres zamieszkania, telefon kontaktowy, adres e-mail oraz musi zaakceptować wszystkie warunki regulaminu i wymagane oświadczenia.
 - b) W przypadku zgłoszeń osób niepełnoletnich z ograniczoną zdolnością do czynności prawnych zgłoszenie powinno zawierać zgodę przedstawiciela ustawowego według wzoru wskazanego w § 1 ust 1 (skan dokumentu z podpisem przedstawiciela ustawowego). Zgoda powinna zostać przesłana na skrzynkę kontaktową formularz@ekologiawobiektywie.pl. Tytuł maila powinien zawierać godło/pseudonim słowny użytkownika użyty w formularzu zgłoszeniowym. Zgody prosimy przesyłać w dniu zgłoszenia do konkursu aby móc jak najszybciej dopuścić zdjęcie przesłane przez osobę niepełnoletnią do udziału w Głosowaniu Internautów.
 - c) Po wypełnieniu formularza on-line uczestnikowi konkursu zostanie przesłany na wskazany adres e-mail link aktywujący konto
 - d) Po kliknięciu w link konto zostanie aktywowane i uczestnik będzie mógł przesłać fotografie na konkurs
 - e) W przypadku podania błędnych lub niepełnych danych bądź braku akceptacji regulaminu i odpowiednich oświadczeń, organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia takiego zgłoszenia.
 - f) Uczestnik nie jest zmuszony do przesłania wszystkich zdjęć podczas jednej sesji logowania do serwisu.
 - g) Uczestnik Konkursu może zgłosić zdjęcia w każdym momencie jego trwania aż do jego zakończenia, tj. 8 maja 2011r. do godziny 24:00.
2. Prace mogą być zgłaszane na Konkurs tylko w postaci plików elektronicznych i muszą spełniać następujące warunki techniczne w zależności od grupy wiekowej:
 - a) Grupa 1 (osoby niepełnoletnie):
 - Kategoria 1 - zdjęcie tradycyjne wykonane cyfrowym aparatem fotograficznym.
Organizator w tej kategorii oczekuje zdjęć kolorowych, czarno białych, panoramicznych, pejzaży, dużych zbliżeń, innych. Dopuszczone są zdjęcia wykonane dowolnym cyfrowym aparatem fotograficznym, poddane jedynie lekkiej modyfikacji polegającej na korektach barw, korekcie kontrastu, nasycenia czy ostrości, dokonywane w całym obszarze fotografii lub w całym kadrze, a nie na wycinkach lub fragmentach zdjęcia. Zmiany w powyższym dopuszczalnym zakresie dotyczą zarówno wywołania plików RAW/CR/DNG jak i modyfikacji pliku wyjściowego z aparatu – JPG. Ingerencja miejscowa lub punktowa kwalifikuje już prace do kategorii „zdjęcia przetworzonego cyfrowo”. Zdjęcia powinny mieć maksymalną jakość (bez kompresji) i rozmiar minimum 4 milionów pikseli (należy pomnożyć szerokość i wysokość zdjęcia w pikselach, np. zdjęcie o rozmiarze 2500 x 1655 pikseli ma 4 162 500 pikseli, czyli 4,1 miliona pikseli). Wielkość pojedynczego pliku nie może przekroczyć 10 MB.
 - Kategoria 2 - zdjęcie wykonane z telefonu komórkowego.
Organizator w tej kategorii oczekuje zdjęć w formie plików JPG, które powinny mieć maksymalną jakość (bez kompresji). Pliki nie mogą być przetwarzane cyfrowo. Wielkość pojedynczego pliku nie może przekroczyć 10 MB.
 - Kategoria 3 - zdjęcie przetworzone cyfrowo.
W tej kategorii dopuszczone są wszelkie metody obróbki plików zdjęciowych za pomocą programów komputerowych (fotomontaże, retusze, edycje itd.). Pliki w formacie JPG zgłaszane w tej kategorii powinny mieć maksymalną jakość (bez kompresji) i rozmiar minimum 4 milionów pikseli. Wielkość pojedynczego pliku nie może przekroczyć 10 MB.
 - Uczestnik niepełnoletni może zgłosić dowolną liczbę zdjęć w poszczególnych kategoriach technicznych ale w sumie ich liczba nie może przekroczyć 6 szt.
 - b) Grupa 2 (osoby dorosłe):
 - Kategoria 1 - zdjęcie tradycyjne wykonane cyfrowym aparatem fotograficznym
Organizator w tej kategorii oczekuje zdjęć kolorowych, czarno białych, panoramicznych, pejzaży, innych
 - Kategoria 2 - makrofotografia wykonana cyfrowym aparatem fotograficznym
W tej kategorii organizator oczekuje zdjęć wykonanych w technice makrofotografii, czyli w skali co najmniej 1:1 (zapis na matrycy jest w dokładnie rzeczywistej wielkości) lub większej (np. 2:1, gdzie obraz jest dwa razy większy niż w rzeczywistości)
 - W obu kategoriach: kategoria 1 i 2 dopuszczone są zdjęcia wykonane dowolnym cyfrowym aparatem fotograficznym, poddane jedynie lekkiej modyfikacji polegającej na korektach barw, korekcie kontrastu, nasycenia czy ostrości, dokonywane w całym obszarze fotografii lub w całym kadrze, a nie na wycinkach lub fragmentach zdjęcia. Zmiany w powyższym dopuszczalnym zakresie dotyczą zarówno wywołania plików RAW/CR/DNG jak i modyfikacji pliku wyjściowego z aparatu – JPG. Ingerencja miejscowa lub punktowa kwalifikuje już prace do kategorii „zdjęcia przetworzonego cyfrowo”. Zdjęcia powinny mieć maksymalną jakość (bez kompresji) i rozmiar minimum 4 milionów pikseli (należy pomnożyć szerokość i wysokość zdjęcia w pikselach, np. zdjęcie o rozmiarze 2500 x 1655 pikseli ma 4 162 500 pikseli, czyli 4,1 miliona pikseli). Wielkość pojedynczego pliku nie może przekroczyć 10 MB.
 - Kategoria 3 - zdjęcie wykonane z telefonu komórkowego

W tej kategorii organizator oczekuje zdjęć w formie plików JPG, które powinny mieć maksymalną jakość (bez kompresji). Pliki nie mogą być przetwarzane cyfrowo. Wielkość pojedynczego pliku nie może przekroczyć 10 MB.

Kategoria 4 - zdjęcie przetworzone cyfrowo

W tej kategorii dopuszczone są wszelkie metody obróbki plików zdjęciowych za pomocą programów komputerowych (fotomontaże, retusze, edycje itd.). Pliki w formacie JPG zgłaszane w tej kategorii powinny mieć maksymalną jakość (bez kompresji) i rozmiar minimum 4 milionów pikseli. Wielkość pojedynczego pliku nie może przekroczyć 10 MB.

Kategoria 5 – zdjęcie 3D

W tej kategorii organizator oczekuje na zdjęcia stereoskopowe w postaci anaglifów, czyli fotografii przygotowanych do oglądania za pomocą standardowych czerwono-niebieskich okularów 3D.

Pliki przesłane na konkurs muszą być tak przygotowane aby ich odtwarzanie i oglądanie wymagało jedynie standardowych czerwono-niebieskich okularów 3D bez używania dodatkowego specjalistycznego sprzętu. Na konkurs należy przesłać pliki zdjęciowe w formacie '.jpg'. Wielkość pojedynczego pliku nie może przekroczyć 10 MB.

Uczestnik pełnoletni może zgłosić dowolną liczbę zdjęć w poszczególnych kategoriach technicznych ale w sumie ich liczba nie może przekroczyć 8 szt.

3. Podczas zgłaszania prac uczestnik wypełni odpowiednie pola formularza zgłaszania fotografii aby każdy plik był opatrzony:
 - a) datą wykonania zdjęcia;
 - b) tytułem;
 - c) opisem.
4. Prace fotograficzne nie spełniające warunków Regulaminu nie będą brały udziału w Konkursie
5. Uczestnikowi przysługuje prawo wysłania tylko jednego Zgłoszenia konkursowego.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niedokończone i wadliwe transfery plików zgłoszeniowych wynikające z niestabilności działania łącza internetowego Uczestnika konkursu lub problemów po stronie użytej przez Niego przeglądarki internetowej.

IV. PUBLIKACJA ZDJĘĆ W SERWISIE www.ekologiawobiektynie.pl

1. Zdjęcia przesłane przez uczestnika konkursu będą publikowane w serwisie www.ekologiawobiektynie.pl po weryfikacji moderatora. Organizator zastrzega sobie 24h na dopuszczenie do publikacji przesłanej fotografii.
2. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji zgłoszonych Prac Konkursowych pod kątem ich zgodności z prawem i dobrymi obyczajami, w szczególności zaś Prace Konkursowe nie mogą zawierać treści obscenicznych oraz mogących zostać uznane za obraźliwe.
3. Zdjęcia publikowane w serwisie będą opatrzone tytułem oraz opisem podanym przez uczestnika konkursu.
4. Zdjęcia przesłane na konkurs wezmą udział w Głosowaniu Internautów zgodnie z regulaminem Głosowania Internautów.
5. Uczestnik przesyłając zdjęcie na Konkurs wyraża zgodę na publikację zdjęcia, udział zdjęcia w Głosowaniu Internautów oraz wyraża zgodę na komentowanie przesłanej fotografii przez Internautów zgodnym z Regulaminem Serwisu.

IV. PRAWA AUTORSKIE

§ 1

1. Przesłanie Organizatorowi zdjęcia przez Uczestnika jest równoznaczne:
 - 1.1 z zapewnieniem, iż Uczestnik jest autorem zgłoszonego zdjęcia i w żaden sposób przy ich tworzeniu nie naruszył praw autorskich ani innych praw osób trzecich;
 - 1.2 z udzieleniem zgody na okres trwania Konkursu na prezentowanie zdjęcia poprzez publiczne jego udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, w prasie, Internecie, Intranecie oraz TV;
 - 1.3 z wyrażeniem zgody na okres trwania Konkursu na komentowanie przesłanego zdjęcia w serwisie www.ekologiawobiektynie.pl oraz innych serwisach internetowych za pomocą udostępnionych narzędzi społecznościowych i tym samym wyraża zgodę na udział przesłanej fotografii w Głosowaniu Internautów, określonym odrębnym regulaminem;
 - 1.4 z oświadczeniem, iż osoby występujące na zdjęciu wyraziły zgodę na przesłanie zdjęcia i stwierdziły, że zdjęcie to nie naruszy ich dóbr osobistych;
 - 1.5 z zapewnieniem przez Uczestnika i zobowiązaniem się, iż w przypadku zgłoszenia wobec Organizatora roszczeń przez osoby trzecie z tytułu korzystania ze zdjęcia zgłoszonego przez Uczestnika do Konkursu, podejmie wszelkie niezbędne działania zmierzające do udowodnienia bezpodstawności zgłoszonych roszczeń i pokryje wszelkie koszty Organizatora wynikające z tych roszczeń.
2. Wygrana zdjęcia bądź jego wyróżnienie w Konkursie jest dodatkowo równoznaczne:
 - 2.2 z udzieleniem Organizatorowi bezpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłącznej licencji do:
 - a) prezentowania wygranego bądź wyróżnionego zdjęcia na stronach: www.ekologiawobiektynie.pl, www.bayer.com.pl, oraz we wszelkich materiałach promocyjnych i marketingowych, związanych z konkursem fotograficznym „Ekologia w Obiektywie”;

- b) dokonania przez Organizatora opracowania przesłanego zdjęcia w zakresie niezbędnym z punktu widzenia technicznego do zamieszczenia zdjęcia na ww. stronach internetowych, z zastrzeżeniem, że nie zostanie zmieniony jego charakter.

2.3 z udzieleniem Organizatorowi bezpłatnego, nieograniczonego czasowo i terytorialnie zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku autora zdjęcia na potrzeby Konkursu, w szczególności na stronach internetowych, w materiałach promocyjnych, marketingowych, prasowych i innych, związanych bezpośrednio lub pośrednio z Konkursem.

3. Organizator zobowiązuje się niezwłocznie powiadomić Uczestnika w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią jakichkolwiek roszczeń w stosunku do któregośkolwiek ze zgłoszonych przez niego w ramach Konkursu zdjęć.

V. JURY, WYBÓR LAUREATÓW I NAGRODY

§ 1

1. Nadesłane prace będą oceniane w jednej grupie: zdjęcia indywidualne. W ramach grupy oddzielnie będą oceniane prace z dwóch kategorii wiekowych i pięciu kategorii technicznych.
2. Do dnia 10.06.2011 r. Jury, wybrane przez Organizatora, dokona oceny prac i przyznania nagród.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany daty do której Jury dokona oceny prac i przyznania nagród.
4. Nagrodami w konkursie są:

Nagroda Grand Prix – 5 000 zł netto niezależnie od kategorii wiekowej i kategorii technicznej oraz kwartalna prenumerata miesięcznika Digital Foto Video.

a) Dla Uczestników pełnoletnich Nagrody Główne (grupa II):

Nagroda Pierwsza w kategorii 1 - zdjęcie tradycyjne wykonane cyfrowym aparatem fotograficznym to 2 000 zł netto oraz kwartalna prenumerata miesięcznika Digital Foto Video.

Nagroda Pierwsza w kategorii 2 - makrofotografia wykonana cyfrowym aparatem fotograficznym to 2 000 zł netto oraz kwartalna prenumerata miesięcznika Digital Foto Video.

Nagroda Pierwsza w kategorii 3 - zdjęcie wykonane z telefonu komórkowego to 2 000 zł netto oraz kwartalna prenumerata miesięcznika Digital Foto Video.

Nagroda Pierwsza w kategorii 4 - zdjęcie przetworzone cyfrowo to 2 000 zł netto oraz kwartalna prenumerata miesięcznika Digital Foto Video.

Nagroda Pierwsza w kategorii 5 – zdjęcie 3D to 2 000 zł netto oraz kwartalna prenumerata miesięcznika Digital Foto Video.

b) Dla Uczestników niepełnoletnich Nagrody Główne (grupa I):

Trzy równorzędne Nagrody Pierwsze, każda w postaci wyjazdu Uczestnika na plenerowe warsztaty fotograficzne – każda nagroda o wartości 2 500 zł netto (dwa tysiące pięćset złotych). Plenerowe warsztaty fotograficzne organizowane są we współpracy z partnerem konkursu Ekologia w Obiektywie - tytułem Digital Foto Video. Każdy z laureatów kategorii młodzieżowej otrzyma także kwartalną prenumeratę miesięcznika Digital Foto Video.

5. Oprócz nagród głównych Jury wytypuje od dziesięciu do trzydziestu wyróżnień, które zostaną zaprezentowane w galerii zwycięzców w serwisie www.ekologiawobiektywie.pl.
6. W przypadku prac odznaczających się szczególnymi wartościami Jury ma prawo do przyznania dowolnej ilości wyróżnień w ramach grupy I lub grupy II.
7. Jury zastrzega sobie prawo nie przyznawania Nagrody Grand Prix i/lub Nagrody Pierwszej w poszczególnych kategoriach wiekowych i technicznych i/lub wyróżnień. Decyzja Jury jest ostateczna.
8. Każda z prac fotograficznych może być nagrodzona (Nagrodą Pierwszą lub Grand Prix lub wyróżnieniem) tylko jeden raz.
9. Organizator pokrywa koszty podatku od nagród dla Uczestników.
10. Nagrody nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent, chyba, że Organizator postanowi inaczej.
11. Uczestnik otrzymujący Nagrodę otrzymuje także Dodatkową Nagrodę Pieniężną w wysokości 11,11% kwoty nagród o których mowa powyżej. Uczestnik wyraża zgodę i upoważnia Organizatora do potrącenia z wartości otrzymanych nagród, Dodatkowej Nagrody Pieniężnej i przeznaczenie jej na uiszczenie należnego od Uczestnika zryczałtowanego podatku dochodowego.
12. wydawnictwo FPlus Sp. z o.o bezpośrednio skontaktuje się z laureatami i uzgodni warunki prenumeraty.
13. Wybrane przez Organizatora prace fotograficzne, w tym te którym przyznano nagrodę lub wyróżnienie, zostaną wystawione na pokonkursowych wystawach fotograficznych

§ 2

Przyjmuje się, że Uczestnikiem uprawnionym do odbioru nagrody jest osoba, której dane wskazane są w Zgłoszeniu konkursowym. Organizator informuje, że jedynie prawidłowo zarejestrowane osoby będą miały prawo do odbioru ewentualnych wygranych.

§ 3

1. Wybrane przez Organizatora prace fotograficzne, w tym te którym przyznano nagrodę lub wyróżnienie, zostaną wystawione na pokonkursowej wystawie fotograficznej w serwisie www.ekologiawobiektywie.pl bezterminowo.
2. Organizator nie zwraca plików prac fotograficznych przekazanych mu w związku z udziałem w Konkursie, którym nie przyznano nagrody lub wyróżnienia.

§ 4

1. Organizator zawiadomi Uczestników o nagrodzie Grand Prix i Nagrodach Głównych w terminie 14 (czternaście) dni od dnia podjęcia decyzji telefonicznie lub/i e-mailem na podane w Formularzu Zgłoszeniowym dane wskazując dokładny adres i godzinę ceremonii wręczenia nagród, podczas której wręczone zostaną Nagrody Główne oraz Grand Prix. Osoby wyróżnione zostaną powiadomione e-mailem. W przypadku braku możliwości skontaktowania się z Laureatami Konkursu Organizator prześle nagrody lub ich równowartość na wybrany przez siebie cel związany z ochroną środowiska naturalnego.
2. Uczestnicy, którym przyznano nagrodę Grand Prix oraz Nagrody Główne przyjeżdżają na ceremonię wręczenia nagród na koszt Organizatora, przekazując w terminie 14 dni od dnia wernisazu Organizatorowi bilety PKP lub PKS i wskazując jednocześnie właściwe konto bankowe.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania ceremonii wręczenia nagród. W takiej sytuacji nagrodę Grand Prix oraz nagrody główne Organizator prześle uczestnikom, którzy je otrzymali, w sposób przez siebie wybrany.
4. Uczestnik zobowiązany jest do informowania lub/i aktualizowania danych podanych w formularzu zgłoszeniowym w przypadku każdorazowej zmiany swojego adresu i telefonu kontaktowego. Niedopełnienie tego obowiązku, skutkiem którego zostanie wysłane przez Organizatora zawiadomienie na nieaktualny adres podany w Zgłoszeniu konkursowym obciąża Uczestnika lub uniemożliwia mu odebranie nagrody.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 1

1. Regulamin Konkursu będzie dostępny w Internecie pod adresem: www.ekologiwobiektywie.pl
2. Wszelkie reklamacje pisemne z tytułu organizowanego Konkursu zgłaszane najpóźniej do dnia 31 sierpnia 2011 r. i będą rozpatrywane przez Organizatora w terminie 21 dni od dnia otrzymania reklamacji.

§ 2

Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu Konkursu oraz do dokonywania zmian Regulaminu w każdym momencie jego trwania.

§ 3

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie i przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) w celach związanych z realizacją Konkursu. Uczestnicy Konkursu oświadczają, że zostali poinformowani o: zakresie zbierania danych osobowych, prawie dostępu, poprawienia oraz prawie żądania zaprzestania przetwarzania danych osobowych i dobrowolności podania danych osobowych.

§ 4

Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 kwietnia 2011 r.